

Prezentace dosavadní činnosti žadatele v audiovizuální oblasti

Nataša Slavíková

Osobní a kontaktní údaje:

Nataša Slavíková

Adresa: [REDAKCE]

Datum narození: [REDAKCE]

Občanství: [REDAKCE]

Vzdělání:

2013 rekvalifikační program: Manažer neziskové a příspěvkové organizace
1988-1995 FF UK, obor divadelní věda (pozn.: zkoušky a zápočty i z oboru filmová věda)
1976-1980 SEŠ, obor všeobecná ekonomie

2016 – jmenování členkou Pobídkové Komise (SFK) - místopředsedkyně
2014 - jmenování ministrem kultury jako ekonomický expert Českého fondu kinematografie
2013 - založení o.s. Rodinná péče za účelem podpory rodinných pečujících
1998 – založení ŽL - Nataša Slavíková-Phoenix na výrobu audiovizuálních pořadů

Praxe:

2019 – výroba dokumentu Až do konce – koprodukce s ČT – 52 minut
2019 – výroba dokumentu Fosca do cyklu ČT – 18 minut
2018 – development celovečerního filmu Tancuj Matyldo!
2018 – development dokumentu Až do konce – koprodukce s ČT – 52 minut
2018 – Healthy Minor Cereals – výroba dokumentu 26 minut
2017 – Tajemný svět mokřadů, výroba dokumentu pro MŽP, 52 minut
Martin Němec, výroba dokumentu pro ČT, 26 minut
2015 - Rakovina děložního čípku 2015
2014 – dnes - Psaní ekonomických expertíz pro Státní fond kinematografie
2015 - Development projektu Alen Ginsberg v Praze
2014 - Diagnostika Alzheimerovy choroby - námět, scénář a režie
2014 - Diabetes - námět, scénář, produkce
2014 - O syslech a lidech, koprodukční film s ČT – producent, produkce
2014 - psaní ekonomických expertíz pro Státní fond kinematografie
2013 - vytvoření projektu Komplexní edukační pomůcka pro pečující o nemocné s čípkou - edukační spot pro MSD
2013 - Práva pacientů - výroba vzdělávacího filmu pro Ligu proti rakovině
2012 - Sami vzácní, spolu silní - scénář a výroba filmu pro ČAVO
2008-2012 - námět cyklu, výroba a dramaturgie cyklu pro ČT Medicína pro 21. století, cca 45 dílů
2011-2010 dramaturgyně 16-ti dílného seriálu ČT Život je ples
2010 - Hra na zelenou, námět, scénář a výroba soutěžního vzdělávacího cyklu pro děti s ekologickou tematikou, 7 dílů
2010 – dramaturgyně filmu PIKO
2009-2010 – výroba a scénáře ke 13-ti dílnému cyklu o alternativních jevech ve světle vědy Za zrcadlem

2007-2010 – výroba cyklu Třináctá komnata - cca 150 dílů

2001-2006 – námět, scénář a výroba cyklu soutěžního pořadu pro děti s ekologickou tematikou Hra na zelenou

1999-2006 – výroba 19-ti dílů z 26-ti dílného cyklu Alternativní kultura, oceněného mj. cenou České filmové a televizní akademie Elsa jako nejlepší dokumentární pořad roku 2005, dramaturgie některých dílů AK

V průběhu 1998-2006 – celá řada soliterních dokumentů např. Vila Milada, Tvrdohlaví, Regula Pragensis, Dnes večer s divadlem Sklep, atd.

1980-1981 – asistent produkce ve FS Barrandov

Julia a R.G.